

Aménager des quartiers désirables et accessibles

Laurence CROSLARD
Agence SITADIN

L'architecture détient le secret de l'installation de la vie.

L'architecture et le paysage ne servent qu'à constituer des creux, des différences spatiales et temporelle au sein desquelles l'homme installe sa vie, trouve son repos essentiel

(Le Monde, un pays sage, Philippe Madec 1995)

Que doit réunir un espace pour être habiter ?

- On habite **une maison, mais également une rue, un quartier, une ville.**
- **Les espaces de transition** contribuent à inscrire une opération dans la continuité de l'existant, en lien avec les centralités existantes, ou à mettre en place.
- Laisser les enfants se promener en famille, faire un saut à l'épicerie ou chez le pharmacien sans sortir la voiture du garage, les agréments du mode de vie citadin impliquent de cultiver (d'aménager) **la relation entre maison et quartier, entre quartier et ville.**



AUAT - Toulouse - Intervention Laurence
CROSLARD

Les espaces de transition

- A l'échelle du logement, passer de **l'intimité familiale au monde extérieur, appelle des seuils, des limites, des gradations.**
- **Les entrées et les espaces de circulations tels que les porches, les jardins d'agrément, les allées et les petites places** prolongent la tranquillité, aux abords des maisons et des pieds d'immeubles, encadrent les jeux des enfants à l'abri de la circulation automobile et accompagnent en douceur la passage à la rue.

Des entre-deux qualitatifs



AUAT - Toulouse - Intervalle
CROSLARD

La conception des espaces urbains de proximité

- C'est le lieu de **sociabilité indispensable** entre le privé du logement (espace intime et clos) et le public (espace anonyme et partagé) lié au centre ville.
- Comment créer de nouvelles centralités, pour répondre aux besoins de proximité, de convivialité, d'un vivre ensemble de qualité?
- Faut il apporter des activités, des commerces, des espaces de rencontre ?

Des lieux de vie, de rencontre, de repos, au pied des immeubles à Copenhague et Fribourg



La qualité des espaces publics

- Les espaces publics ne sont pas seulement des décors, ce sont avant tout des **espaces habitables, des lieux de vie sociale**.
- La réussite dépend de la **pertinence de ses usages**: l'espace public doit s'adapter à la population et aux différentes fonctions qu'il est supposé accueillir, marché, flânerie, commerce, détente, jeux, fêtes stationnement, rencontre...
- Il permet à chaque citoyen de **se l'approprier sans se l'accaparer**.
- Il faut trouver le juste équilibre entre **spécificité de l'espace** et une **certaine flexibilité** autorisant des usages souples

Programme et usage

Les projets d'espaces publics n'ont pas de programme, issu ou non de concertation avec les habitants.

Pour qui et comment ?

- Quelle place donner à l'enfant, à l'adolescent, à l'adulte, à la personne âgée?
- Quelle activité proposer? Marcher, flâner, courir, se reposer, s'asseoir, commerces, espace de vie commun, espace de jeux..
- Quelle nature offrir à la vue, mais aussi aux autres sens, (parfum, goût, toucher)? Arbres à fleurs, à fruits, potager
- Quelle place pour les vélos les skaters, les poussettes, les déambulateurs...faut il permettre à tous d'occuper l'espace ou bine au contraire, spécialiser des espaces
- Quel choix sur la limite? (privé public, mais aussi l'entre deux...)
- Qui prend en charge ces espaces et qui les entretient?

Exemples: la place des enfants à Berlin, places publiques et cœur d'îlot



En cœur d'îlot, dans des cours de récréation ouvertes au quartier



Berlin: autres espaces, aux abords de centres commerciaux, aux pieds des immeubles



Berlin: des lieux de pause dans l'espace public, des trottoirs appropriés



Colomborg (NL) La place de la nature dans la ville, usage privée ou collectif, entretien privé ou collectif



Helsinki : Culture (jardins partagés) et sculptures... des occupations et des appropriations très différentes



Malmö : Dimension des projets, unité de lieux, soin apporté aux détails



Malmö: même quartier, changement d'échelle, et de type d'intervention



Malmoë: tout aménagement mérite un projet, une attention



Breda (NL) : Opération close le soir, et espace traversant dans la journée



Les clôtures, comme projet des limites urbaines, la gestion de la propriété et de la sécurité



Copenhague/ Breda : intensité d'usage de l'espace public



Les rives du Rhône à LYON, un aménagement approprié aux usages mixtes



Chantepie (35): un soin apporté à tous les espaces publics





AUAT - Toulouse - Intervention Laurence
CROSLARD

- La vie de la rue est rencontre de l'autre et de choses que je croise en chemin; la vie de la rue se compose de surprises et de découvertes, autrement dit, la rue est à elle seule un milliers de possibilités.
- La ville est simultanément, un lieu d'arrivée, de rencontre et de séjour, et l'usage de lieu jalonné de « moments » caractéristiques
- *Christian Norberg Schulz -L'art du lieu*