

*retour d'expérience Atelier National 14-15 « Territoires en mutation exposés aux risques »
Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour la définition de stratégies de territoire sur les sites pilotes retenus*

*Jenny Reuillard
Obras architectes urbanistes,
collaboratrice de Frédéric Bonnet, Grand Prix d'Urbanisme 2014*

L'atelier de l'aua/T consacré au «Risque Inondation et Adaptation de la Ville», le 26 novembre 2015



*Saint-Pierre des Corps,
une approche intégrée et transversale du risque
l'aléa comme outil de projet*

Vallées de Lorraine, Orne et Fensch



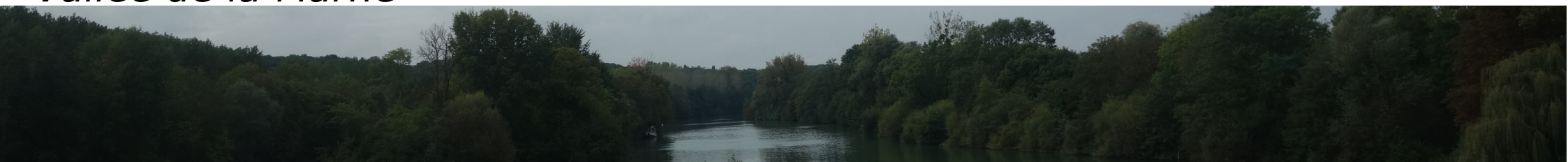
Vallée de l'Argens



Vallée de l'Oise



Vallée de la Marne



Val de Loire



équipe projet de l'Atelier National

obras
mandataire

alphaville

mageo

Frédéric Bonnet
directeur de projet

Jenny Reuillard
chargée de projet obras

*programmation territoriale et
urbaine*

*géomorphologie,
environnement, risque*

*architecture urbanisme
paysage*

*architecture urbanisme
paysage*

*interlocuteur principal du
maître d'ouvrage*

*interlocuteur technique du
maître d'ouvrage, coordination
technique de l'équipe projet*

experts

franck boutté
consultants

rra

burgeap

développement durable

mobilité

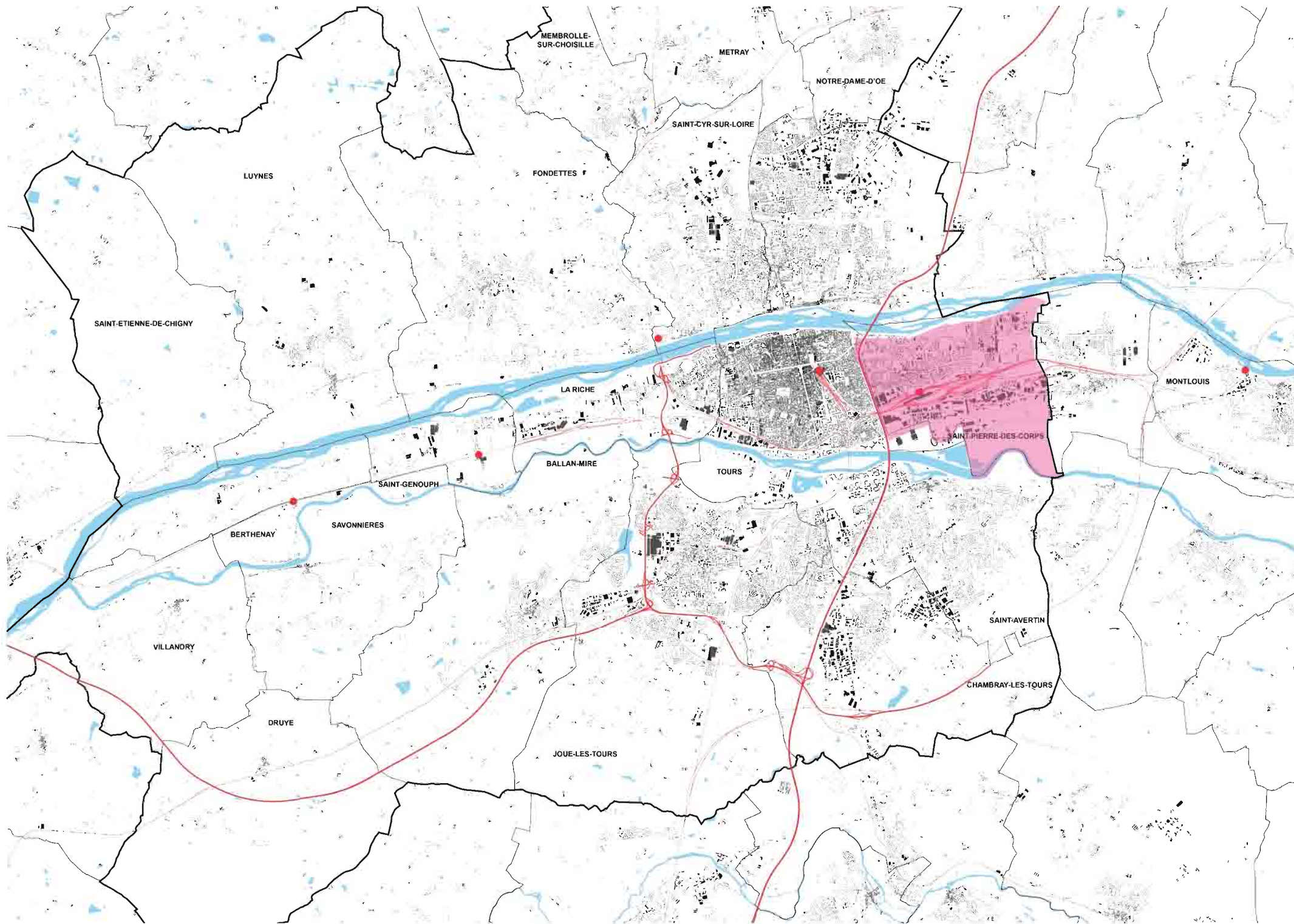
site industriel et sols pollués

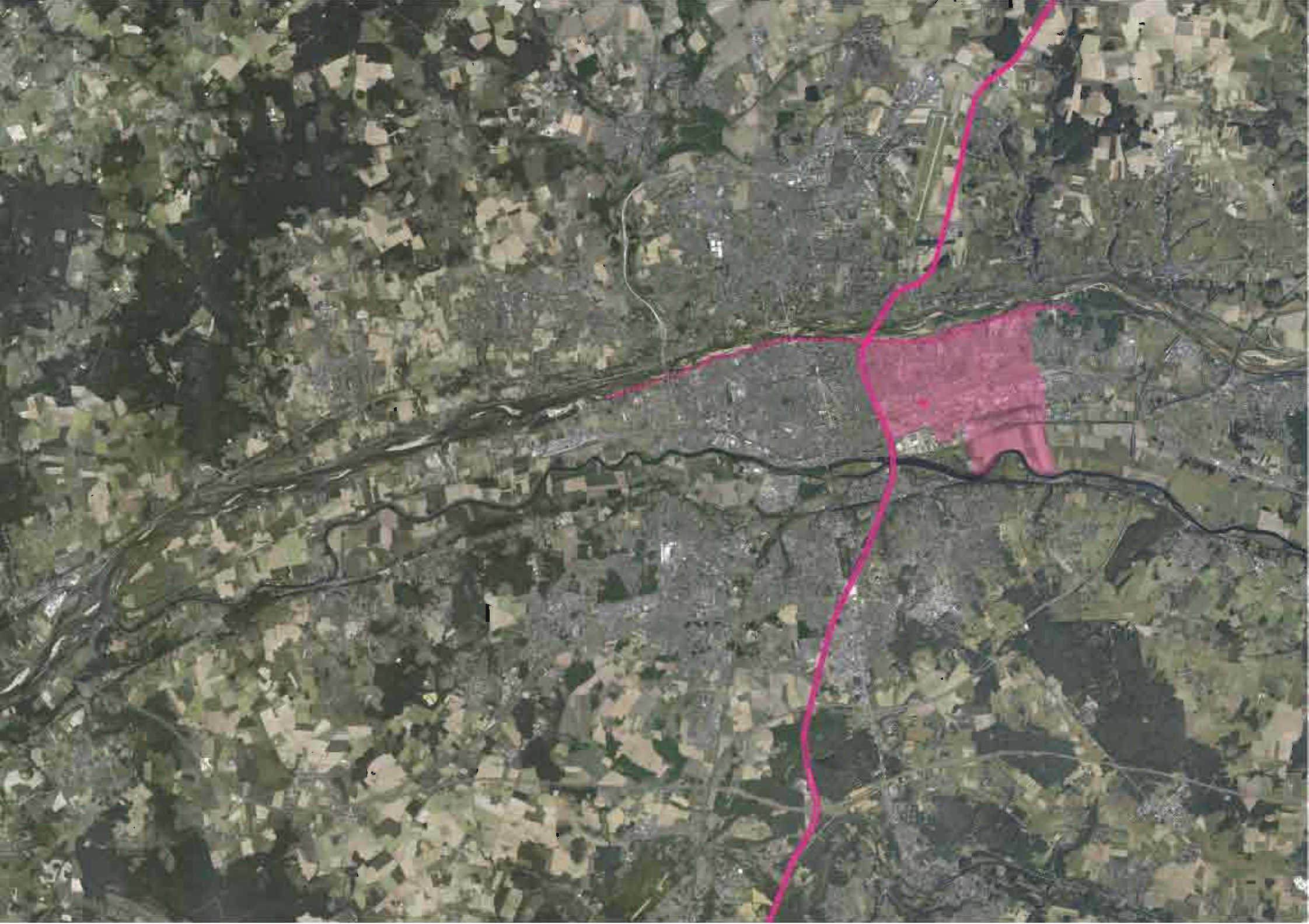


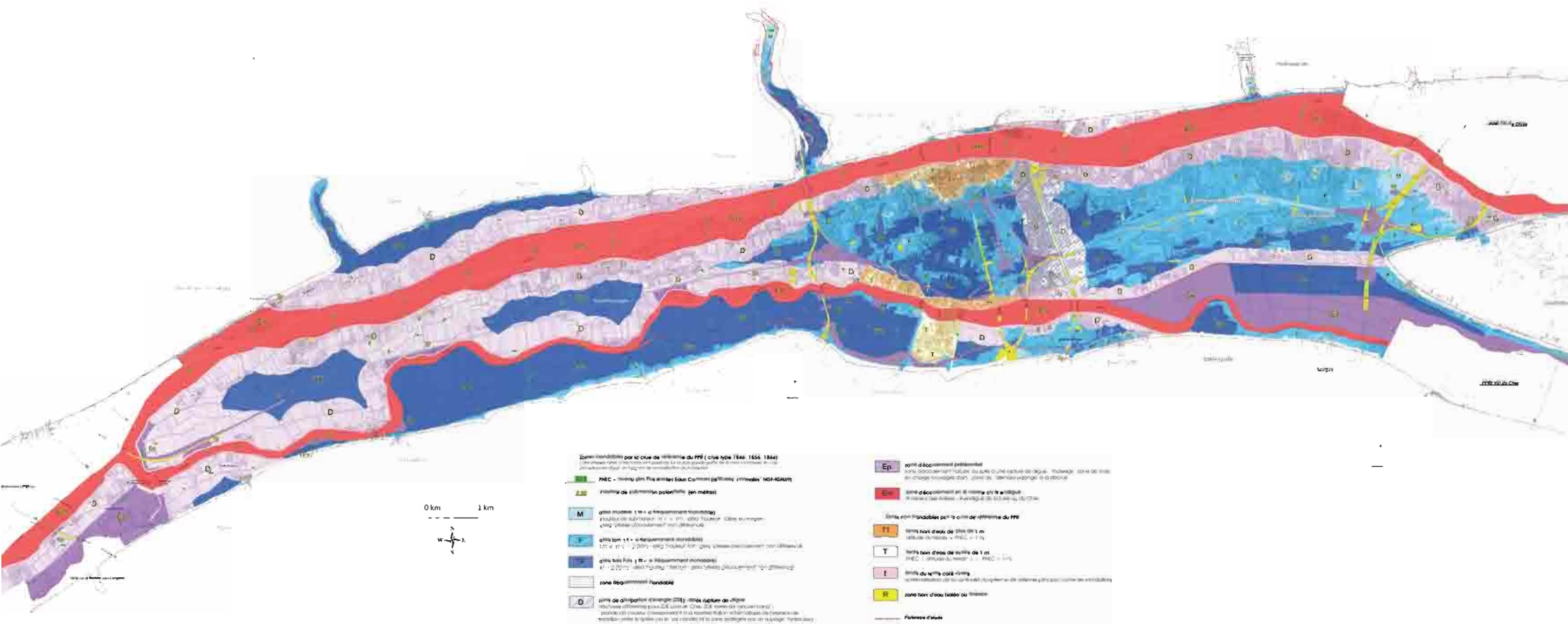












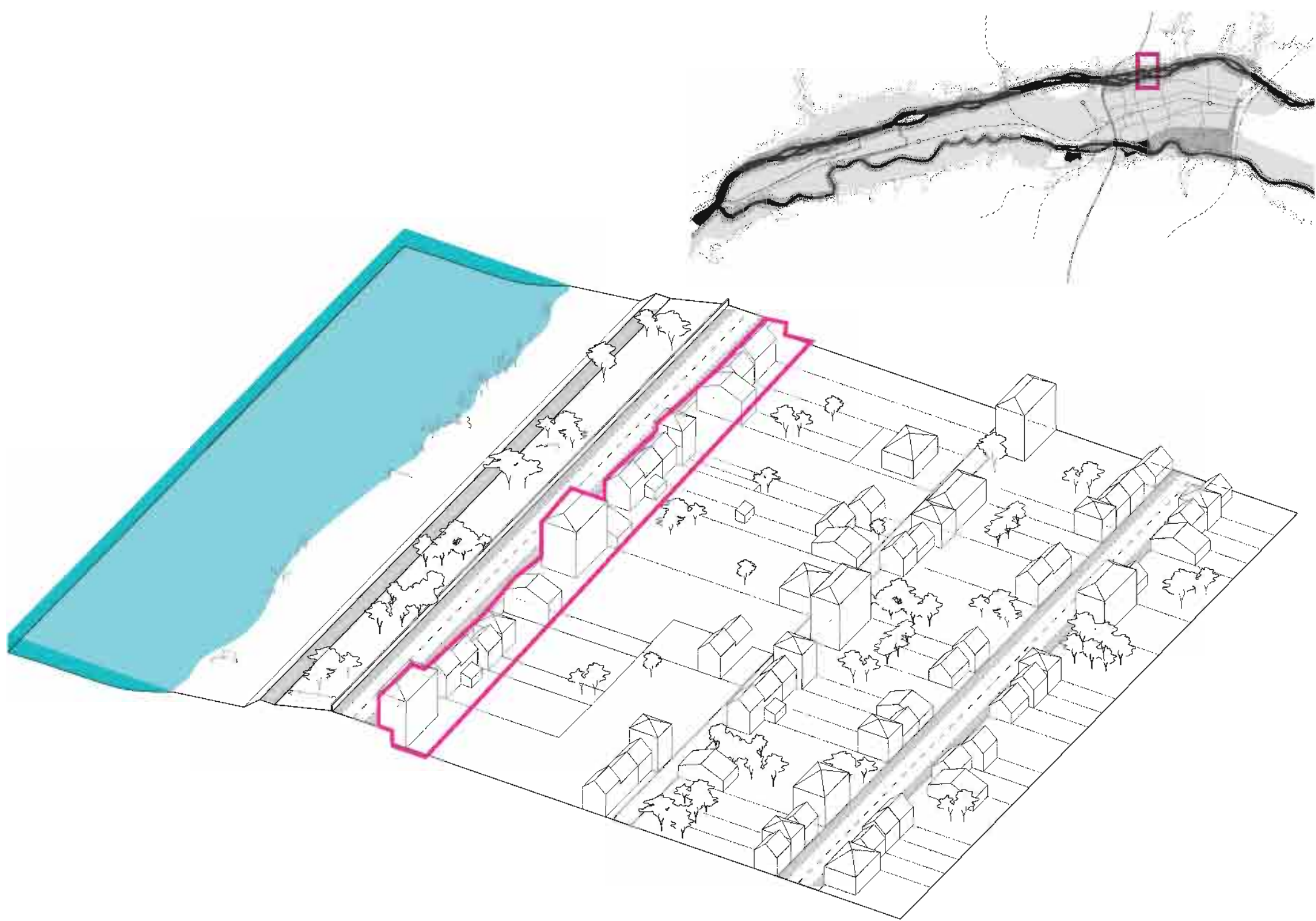


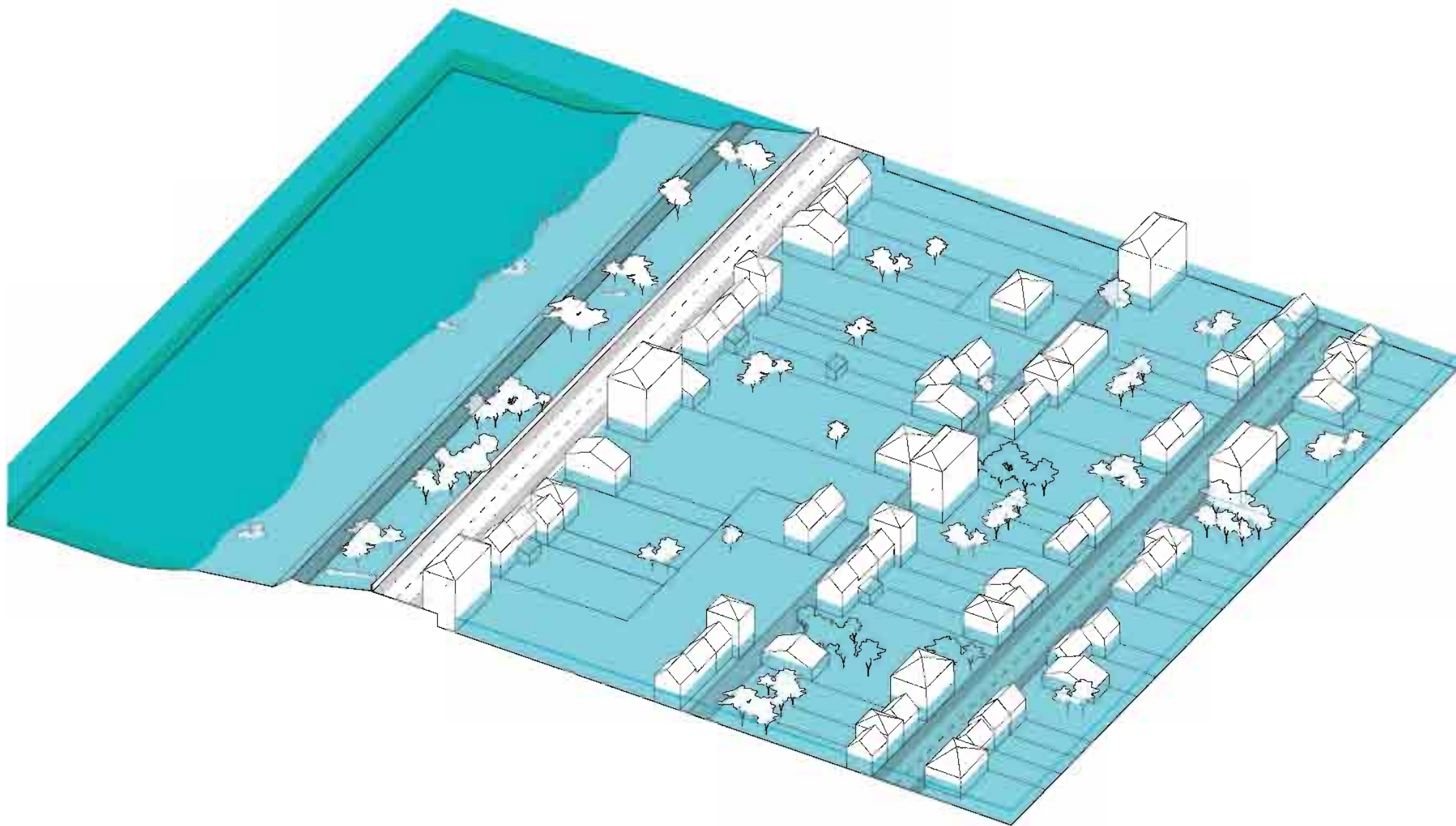


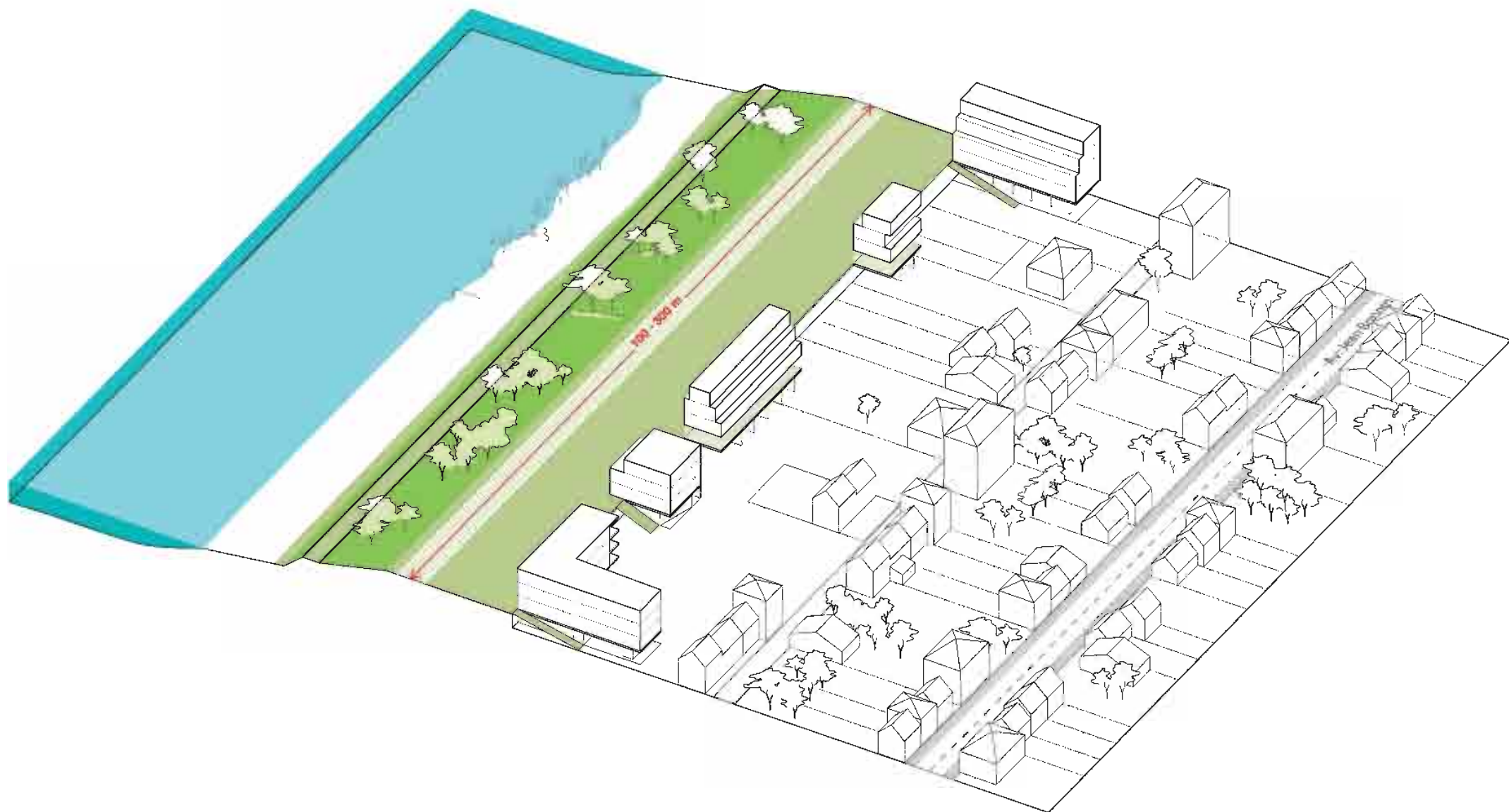


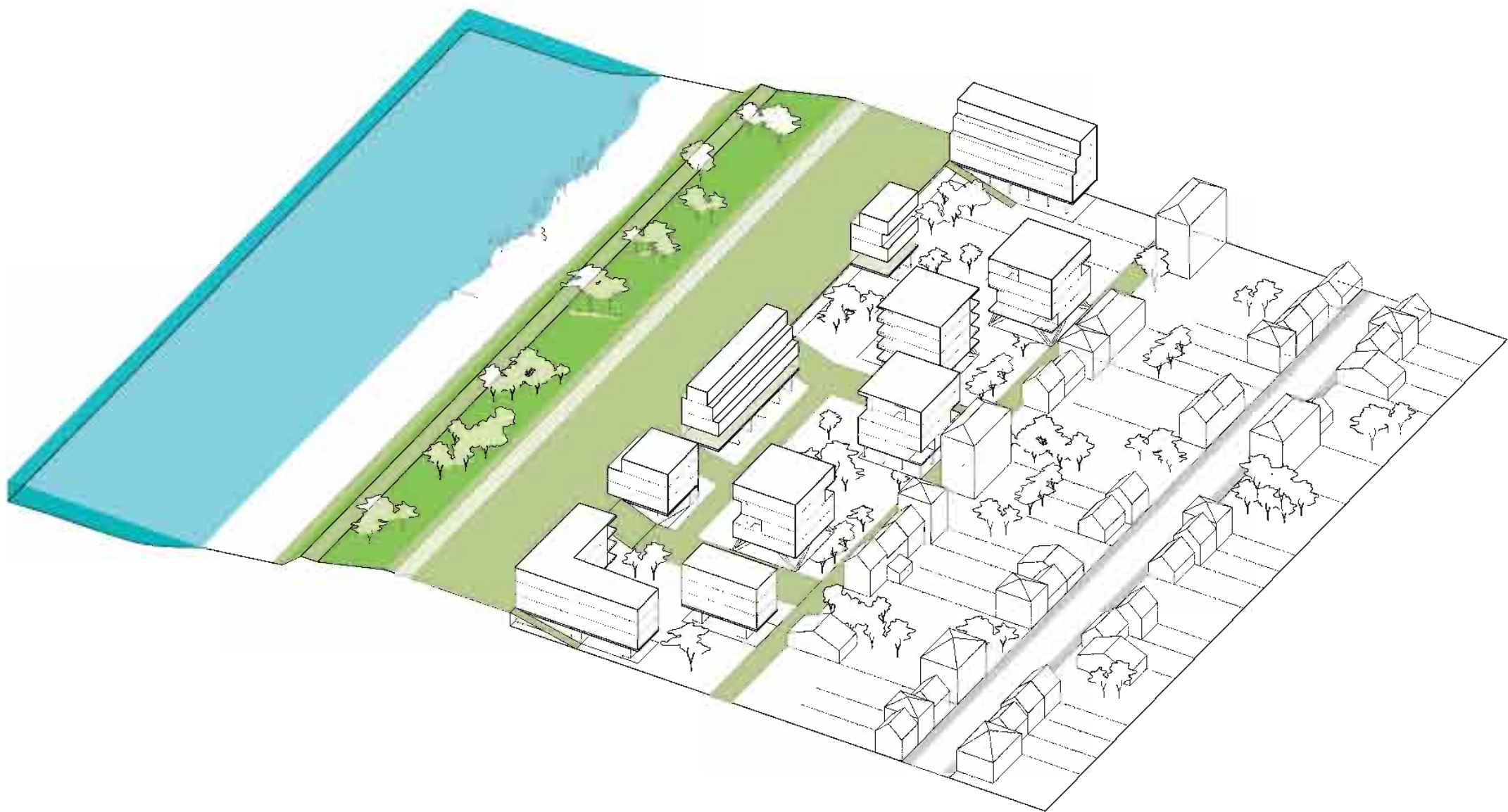


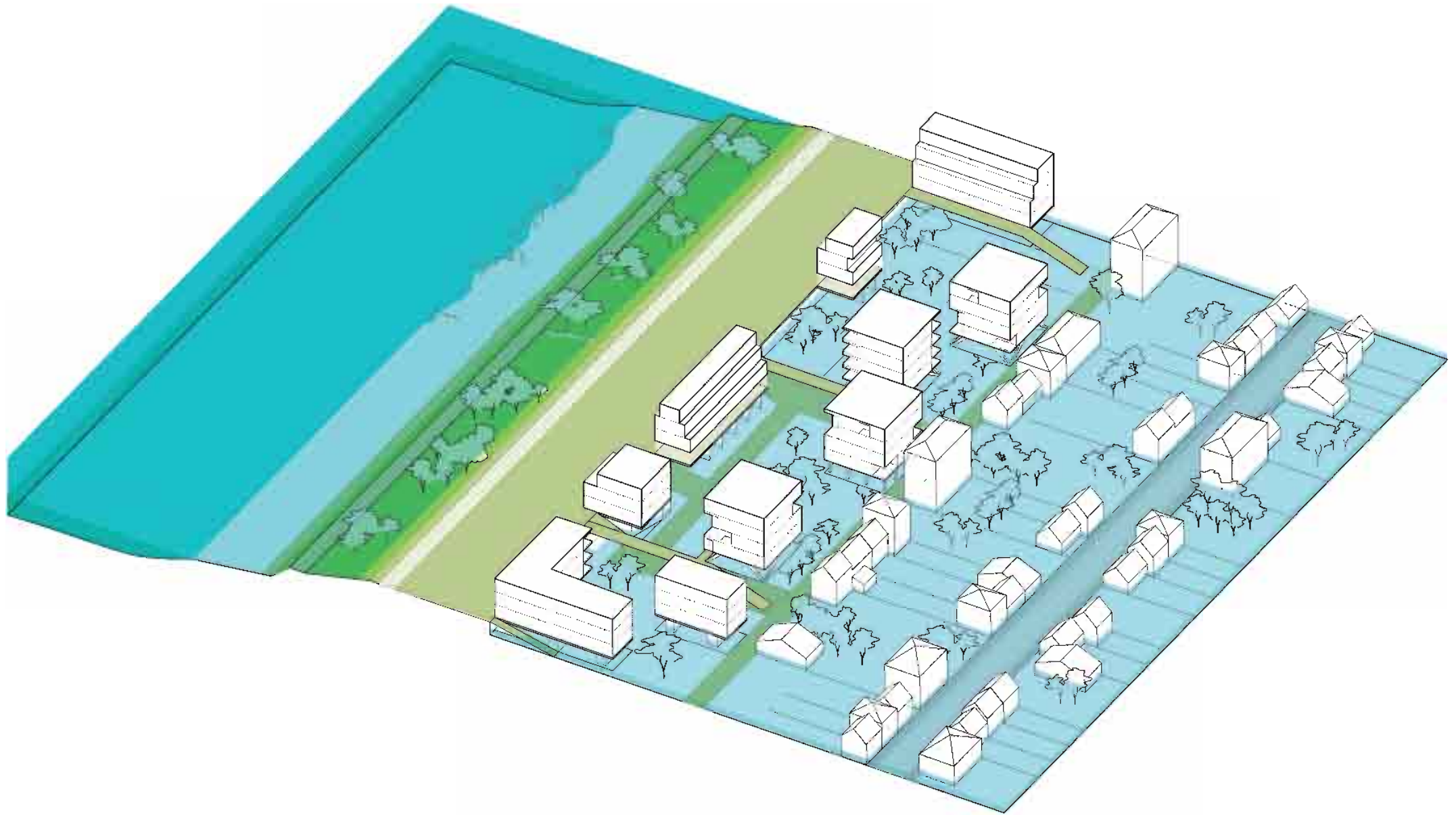


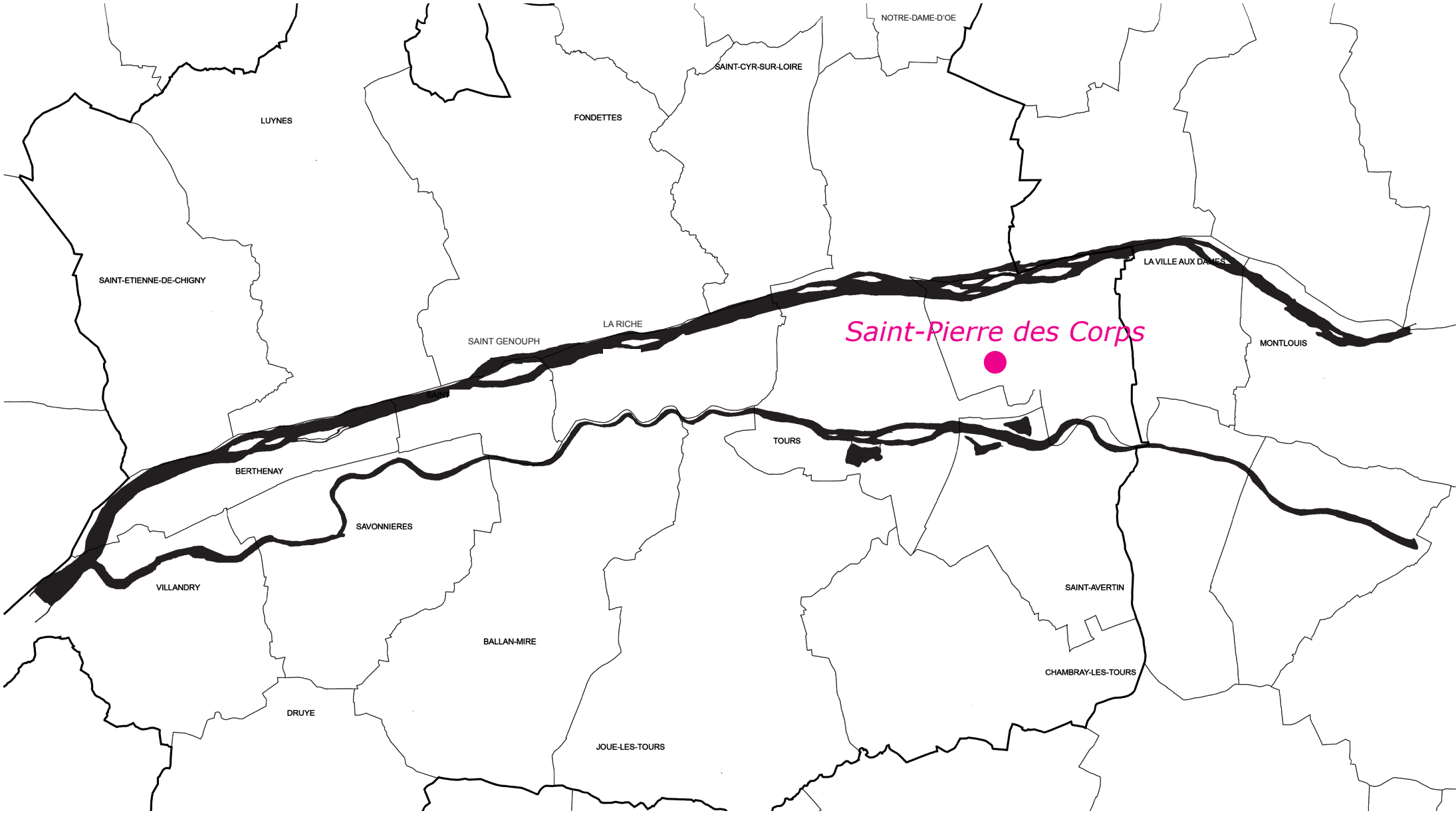












Saint-Pierre des Corps





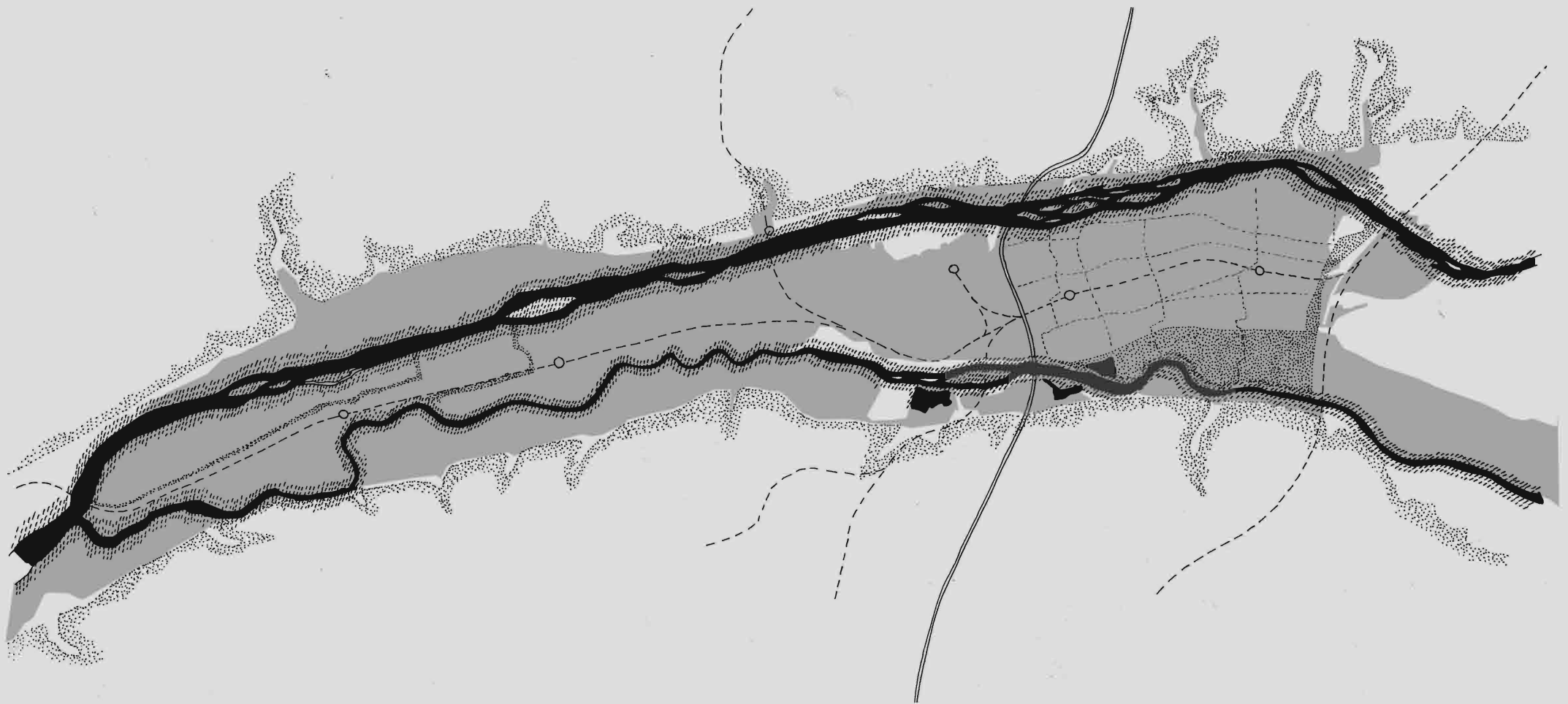




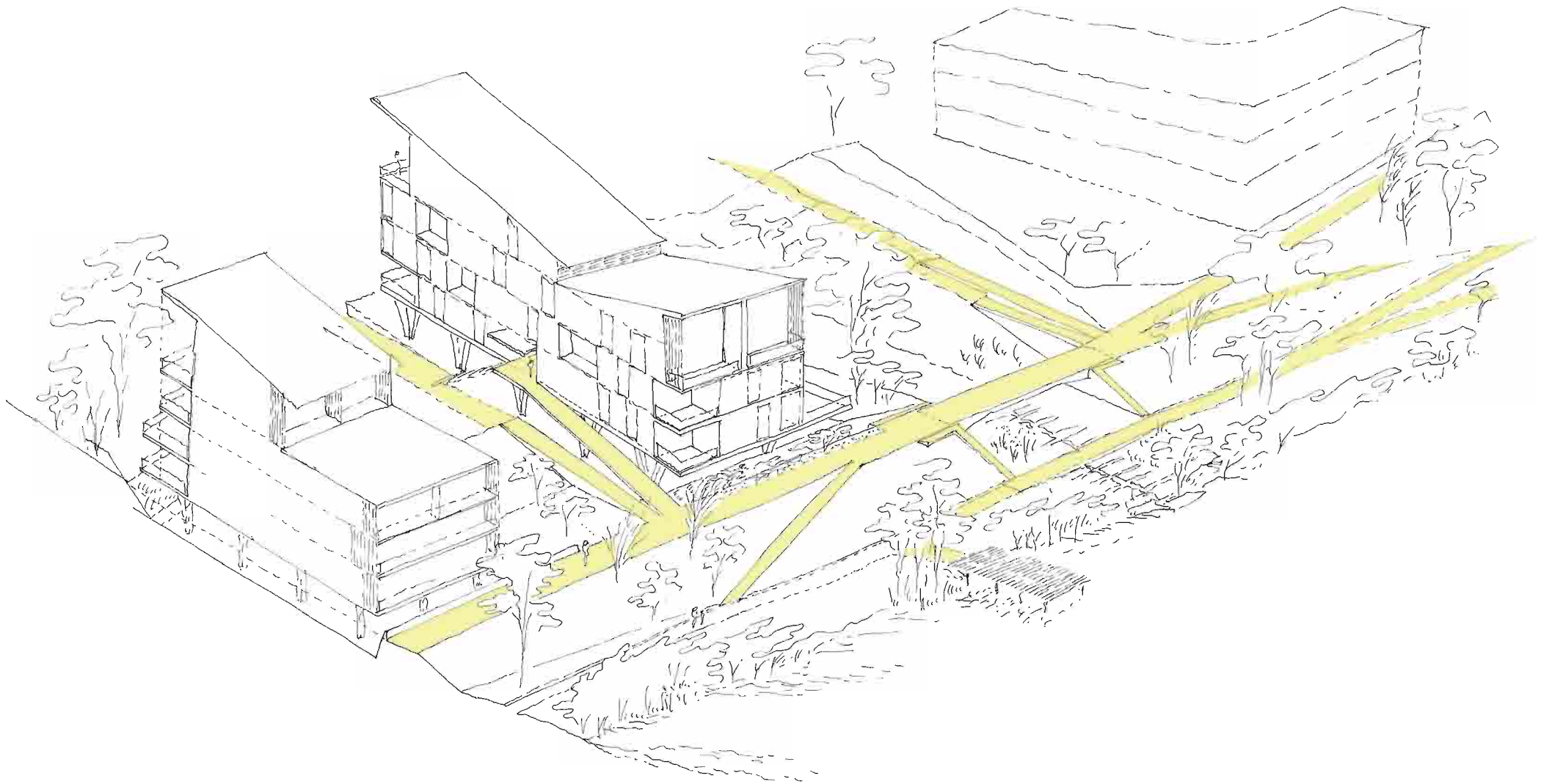


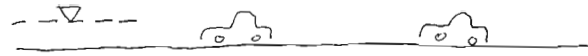








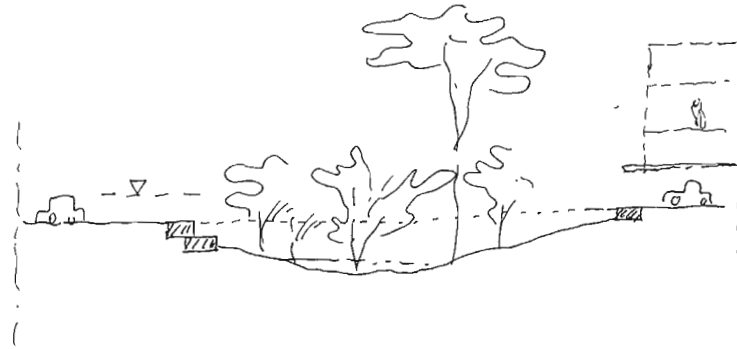




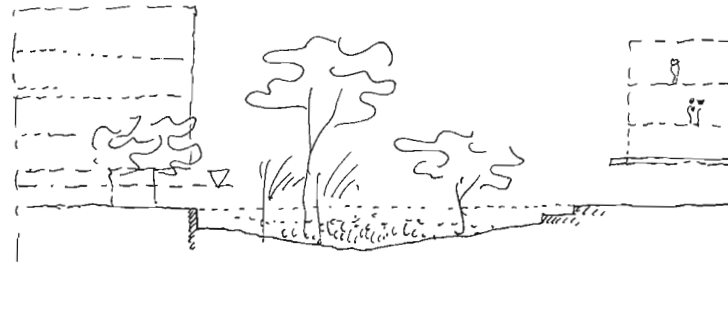
1



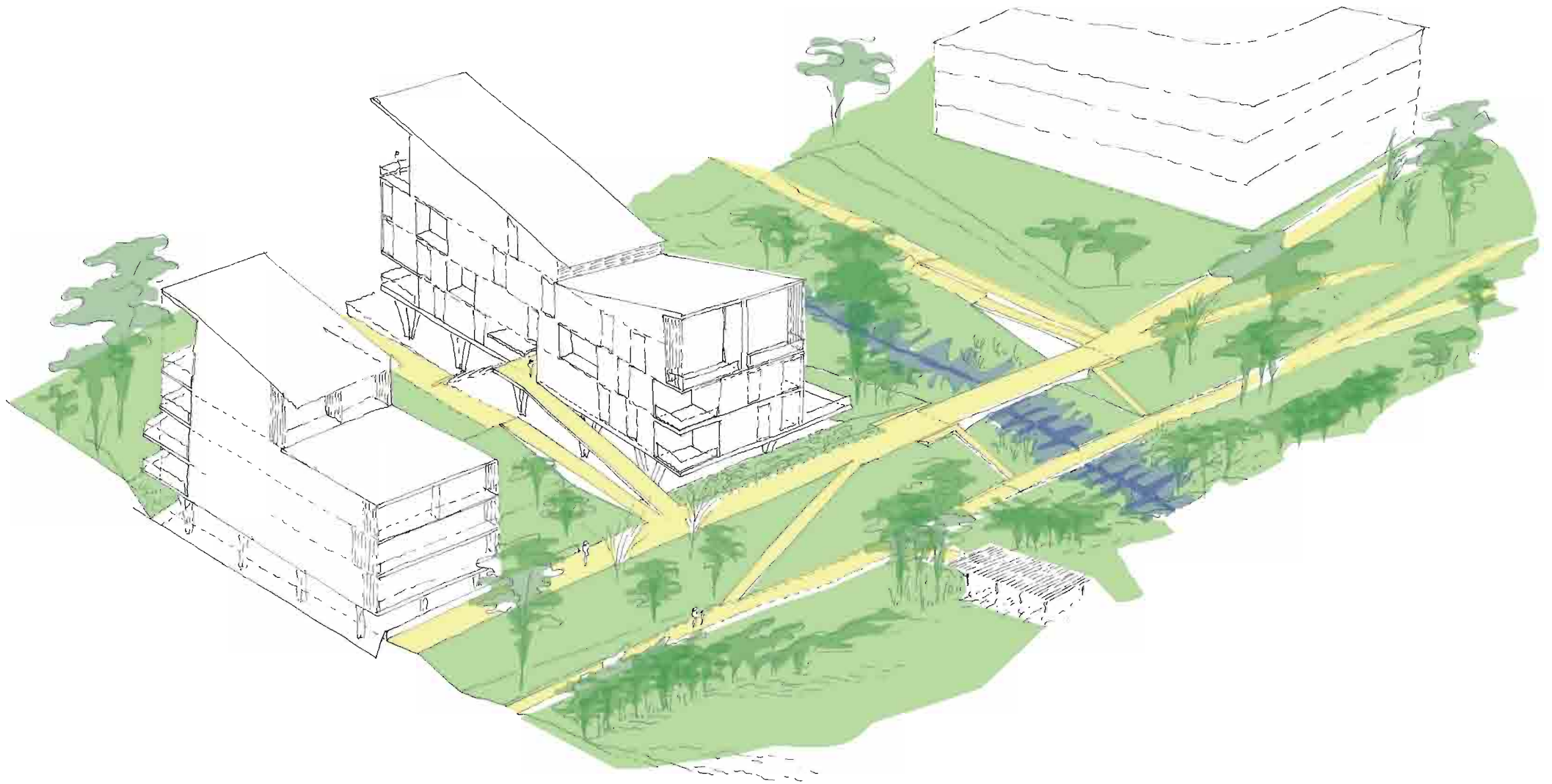
2

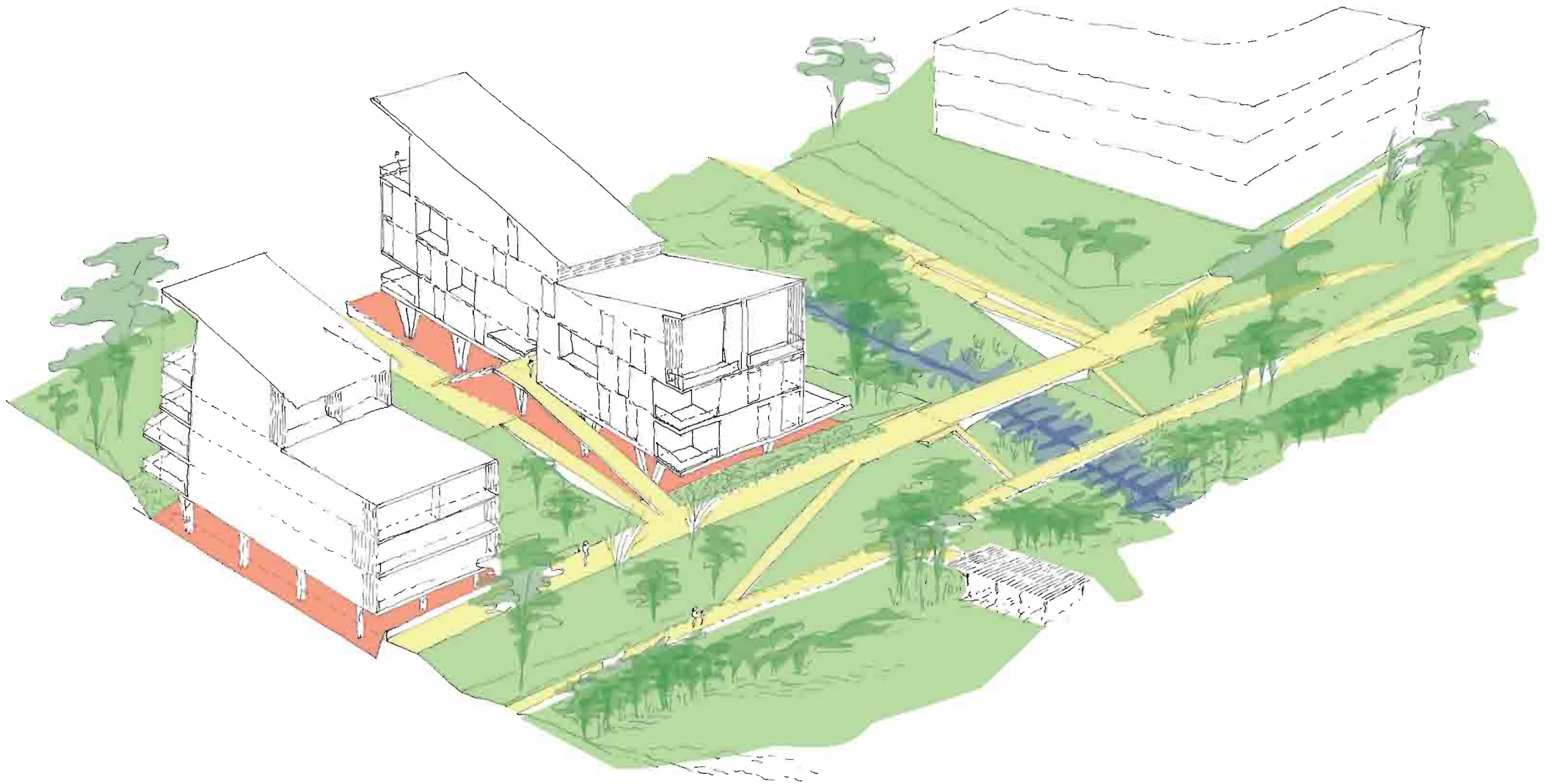


1



2+







Editions **Parenthèses**

72, cours Julien — 13006 Marseille — France

téléphone : [33] 0 495 081 820

télécopie : [33] 0 495 081 824

courriel : info@editionsparentheses.com



à paraître

DIFFUSION : HARMONIA MUNDI



Contact presse : Florence Michel
florence@editionsparentheses.com



www.editionsparentheses.com

collection **TERRITOIRES EN PROJETS**

Frédéric Bonnet
(sous la direction de)

Atout risques

Des territoires exposés se réinventent

16,5 × 24 cm, 192 p., 200 illustrations en couleur, 2015.

ISBN 978-2-86364-244-3 / 22 €

Inondations, incendies, effondrements, explosions industrielles... bien des territoires sont marqués par des aléas naturels ou technologiques qui conditionnent leur développement. Mais ces contraintes sont aussi des ressources, témoins de l'identité fluviale, minière, littorale des lieux. Lorsque le projet de territoire intègre l'aléa comme élément fondateur on s'aperçoit que la difficulté est souvent une chance, un levier de transformation.

Les ateliers nationaux ont esquissé ce nouveau regard sur sept sites sensibles avec une équipe d'architectes, urbanistes, paysagistes sous la direction de Frédéric Bonnet (Grand Prix de l'urbanisme 2014) : Val de l'Oise, Vallées de Lorraine, Vallées de l'Orne, Vallées de la Fensch, Val de Tours, Val de Marne et Val d'Argens. L'échelle de réflexion change — la nature ne s'arrête pas aux périmètres administratifs —, on identifie mieux les solidarités entre les territoires et leurs vocations, intégrant à la vision urbaine agriculture et milieux naturels. Les solutions pour un habitat ou des activités résilientes moins vulnérables à l'aléa sont architecturales, mais aussi et surtout urbaines et paysagères, à la mesure du quartier et des infrastructures de transport. Penser la ville avec l'aléa nous conduit à être plus inventifs, à proposer des espaces urbains moins génériques, mieux ancrés sur leur sol. Ceci facilite le décroisement des certitudes et des métiers; la règle et le projet collaborent très en amont, les services de l'État apportent leur expertise aux élus, et non plus la seule vision régalienne. *In fine*, cela profite à tous. À l'exemple des fleuves, qui ont été d'abord de féconds bienfaiteurs, offrant eau, connexions et paysages aux villes qu'ils traversent, l'aléa devient un atout.

L'ouvrage réunit à la fois des textes et des illustrations de Frédéric Bonnet sur sa démarche de concepteur, des éclairages d'experts et des témoignages d'acteurs locaux.

Frédéric Bonnet, né en 1965 à Firminy, est architecte-urbaniste et enseignant à l'École d'architecture de Marne-la-Vallée, ainsi qu'à Mendrisio en Suisse. Il a fondé l'Agence Obras avec Marc Bigarnet. Il a obtenu le Grand Prix de l'urbanisme en 2014 (*Extension du domaine de l'urbanisme*, Parenthèses, 2015).

nouveauté



